



Ik kies4...

kuns...



Hoi! Leuk dat je toelating komt doen op Het Lyceum Rotterdam bij de richting Kunst.

Om toegelaten te worden moet je een toelating doen. Op de volgende pagina's staat de toelatingsopdracht uitgelegd. Gebruik je creativiteit om de opdracht zo goed mogelijk uit te werken. Laat zien dat je gemotiveerd bent voor de richting Kunst.



Identiteit

In deze opdracht ga je een onderzoek doen naar het thema 'identiteit'. De opdracht bestaat uit verschillende stappen, die je allemaal gaat uitwerken. Je mag hierbij zelf een keuze maken voor de materialen en technieken die je gebruikt. De eindopdracht gaat over jouw eigen identiteit. In je eindwerk ga je een tegenstelling in jouw identiteit beeldend weergeven. Op de volgende pagina's staan alle deelopdrachten en de eindopdracht uitgelegd.

Heel veel succes!

#koekeloeren





Stap 1: wat betekent 'identiteit'?

Ga op zoek naar de betekenis van het begrip 'identiteit'.

Wat is dat, een identiteit? Wie of wat hebben invloed op jouw identiteit? Kan een identiteit veranderen of is het een vast gegeven? Hoe omschrijf je iemands identiteit? Welke eigenschappen noem je dan? Kan een kluizenaar een identiteit hebben?

Dit zijn voorbeelden van vragen die je kunt onderzoeken. Maar er zijn nog veel meer vragen te bedenken.

Geef het resultaat van jouw onderzoek naar het begrip 'identiteit' weer in tekst en beeld.



Stap 2: kunst en identiteit

Er zijn veel kunstenaars die zich bezig houden met hun eigen identiteit.

Ga op zoek naar drie kunstwerken die iets vertellen over de identiteit van de kunstenaar die het gemaakt heeft. Zoek kunstwerken van drie verschillende kunstenaars.

Beschrijf per kunstwerk wat het kunstwerk volgens jou vertelt over de identiteit van de kunstenaar en hoe dat beeldend is weergegeven. Welke functie hebben het gebruik van vorm, kleur, licht, compositie, ruimte en textuur in het weergeven van de identiteit van de kunstenaar?

Presenteer dit onderzoek op een visueel aantrekkelijke manier. Vergeet niet de gegevens (titel, naam kunstenaar, jaartal, afmetingen en materiaal) van de kunstwerken te vermelden.



Stap 3: jouw identiteit

Nu ga je een onderzoek doen naar jouw eigen identiteit.

Omdat dit heel breed is, ga je specifiek nadenken over tegenstellingen in jouw identiteit. Je kunt denken aan tegenstrijdige eigenschappen, maar ook over tegenstrijdigheden in jouw omgeving waardoor jouw identiteit bepaald wordt of over tegenstrijdigheid in jouw identiteit van vorig jaar en dit jaar. En zo zijn er nog veel meer voorbeelden te bedenken.

Doe hier onderzoek naar door een brainstorm te maken. Presenteer je brainstorm in woord en beeld.



Stap 4: schetsen

Maak een keuze: welke tegenstrijdigheid betreffende jouw identiteit wil jij beeldend uitwerken? Of wil je misschien meerdere tegenstrijdigheden weergeven in één beeld?

Bedenk nu hoe je dit zou willen doen. Ga je een schilderij maken? Of een digitaal ontwerp? Een beeld, een website, een kledingstuk, poster, of?

Hoe geef jij de tegenstrijdigheid in jouw identiteit weer? Overdrijf je het, wordt het zwart-wit? Hoe versterk je dat door gebruik van vorm, kleur, licht, compositie, ruimte en textuur? Of wordt het een genuanceerd beeld? Hoe geef je dat weer?

Laat verschillende ideeën zien door er bijvoorbeeld schetsen van te maken of door materiaalproefjes te doen.



Stap 5: eindwerk

Je bent in stap 4 tot een definitief idee gekomen.

Nu ga je je idee uitwerken in een eindwerk.

Het kan zijn dat je precies uitvoert wat je bij stap 4 hebt geschetst of opgeschreven. Het kan ook zijn dat je tijdens de uitwerking nog aanpassingen doet, omdat je ontdekt dat iets anders toch beter werkt.

Zorg ervoor dat je je keuzes kan toelichten!



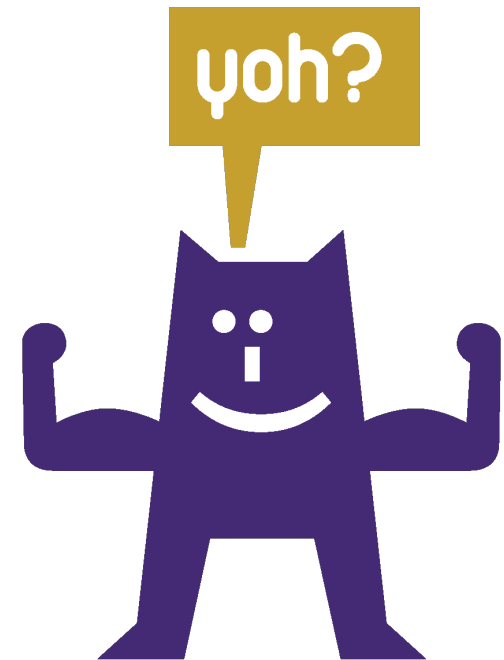


Laat met deze toelatingsopdracht zien dat jij echt een Kunst-leerling bent. Dat wil zeggen dat je creatief bent, veel ideeën hebt en graag buiten de lijntjes kleurt.

Wat moet je verder doen voor de toelating?

- Schrijf een motivatiebrief van tussen de 200 en 300 woorden, waarin je uitlegt waarom jij kiest voor de richting Kunst.
- Neem de beste vijf kunstwerken mee die je thuis, op school of bijvoorbeeld op een cursus hebt gemaakt. We zijn geïnteresseerd in werk dat je de afgelopen twee jaar hebt gemaakt.

In de toelating bespreek je met een docent van Het Lyceum Rotterdam de toelatingsopdracht, je motivatiebrief en de vijf kunstwerken die je hebt meegenomen.





Heel veel succes!