

HET NIEUWS

Het Lyceum Rotterdam
Nieuwsbrief voor ouders/verzorgers,
leerlingen en personeel.

Mei 2024

INHOUD

1. Bericht van de rector
2. Activiteiten
3. Taalbeleid
4. Personalía

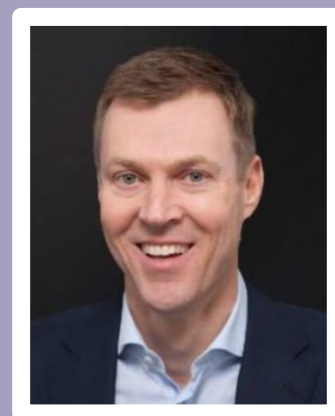
Bericht van de rector

Beste leerling, ouder/verzorger en collega,

Op het moment dat ik dit schrijf hebben we net de 'kolderdag' van de examenleerlingen gehad. Vorig schooljaar hebben de examenleerlingen deze traditie weer voorzichtig opgepakt. Ook dit jaar hebben de leerlingen er op een leuke manier weer een mooie laatste schooldag van gemaakt. Ik ben blij dat ze deze traditie weer in ere hebben hersteld. Het markeert toch het einde van een belangrijke (en hopelijk ook mooie) periode in hun leven. Ik had onlangs een reünie van mijn middelbare school, waarbij vrijwel al mijn vrienden van toen (en deels van nu) aanwezig waren. Het was een fantastische dag, waarin we met elkaar mooie herinneringen hebben opgehaald. Dat gun ik onze leerlingen ook. Ik wens alle examenleerlingen (en hun ouders en verzorgers) heel veel succes met het afronden van hun schooltijd bij ons!

De 'kolderdag' herinnert me er ook aan dat dit schooljaar alweer bijna is afgelopen. Ook dit schooljaar zijn er weer veel mooie dingen gebeurd op school. Dingen die wellicht bijdragen aan toekomstige herinneringen. In deze uitgave van Het Nieuws hebben we geprobeerd om een groot aantal van deze dingen te benoemen en in beeld te brengen. Ik wens jullie veel lees- en kijkplezier. Vooruitkijkend naar volgend schooljaar wil ik jullie laten weten dat mevrouw Klein ook het gehele volgende schooljaar bij ons werkzaam zal zijn als teamleider a.i. bovenbouw havo. Rest mij niets meer dan jullie allemaal een fijne meivakantie toe te wensen. Tot over een paar weken.

Frank Geelink, rector Het Lyceum Rotterdam



Activiteiten

Op het Lyceum Rotterdam

ZEELANDREIS KLAS 3

4 oktober jl. vertrokken we vanaf Rotterdam CS met de bus naar Renesse voor drie dagen zon, water en fietsen! Dat in Zeeland de wind altijd waait hebben we geweten... Na aankomst kregen we de fietsen en zijn we op pad gegaan naar de waterjump en het windsurfen bij de Brouwersdam. Er stond een pittige wind (windkracht 6), dus was het druk met surfers. Veel leerlingen waagden een poging en de meesten hebben, na wat doorzetten en wat hulp, een mooi tochtje kunnen maken op hun board.

Daarna was de waterjump aan de beurt. Met veel gegil, salto's en de mooiste sprongen was dit ook weer een succes! Hierna zijn we naar het kamphuis teruggegaan voor een welverdiende burrito, met liefde klaargemaakt door de leerlingen. Na een potje avondvoetbal waren de meeste leerlingen uitgeput en was de eerste dag een feit.

Dag twee begon vroeg met Keijzers Combat op het strand. Enkele diehards gingen de strijd met zichzelf aan en hebben lekker gesport. De rest draaide zich nog een keer om en ging rustig ontbijten. Na de Crazy 88 was het tijd om naar het zwembad te gaan (op de fiets uiteraard). Hier werden de wildwaterbaan, glijbanen en het golfbad getest. Ook werden er nog wat zwemwedstrijdjes gehouden. Na de fietstocht terug was het tijd voor een lekkere hamburger met salade. Als toetje waren er marshmallows met chocomelk, net op tijd voor de Silent Disco begon! Al vonden een aantal leerlingen het ook fijn om buiten met elkaar te chillen...

Vrijdag was de ultieme fietsdag: 40 minuten fietsen tegen de wind in naar het klimbos! Maar wel een ontzettend mooie route door het natuurgebied, met oude duinen. Eenmaal aangekomen bij het klimbos werden grenzen verlegd en bleven sommige ambities halverwege de zipline hangen. Petje af voor de leerlingen (en docenten)! Na wederom een fietstocht terug, waar de wind ondertussen was gedraaid, werd er opgeruimd en was er de langverwachte rit terug naar huis! We kijken terug op een geslaagde reis, die zeker op deze locatie voor herhaling vatbaar is.



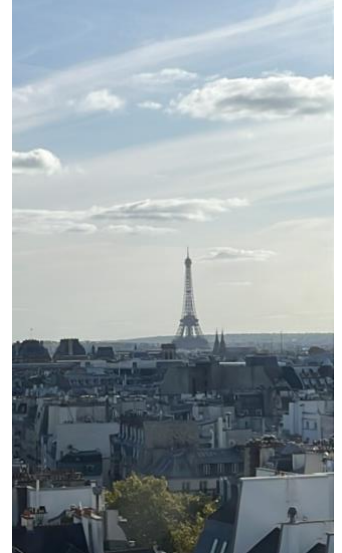


PARIJS 2023

Parijs was geweldig! Dat was de impressie van veel leerlingen uit de derde klas die voor de Parijs reis hebben gekozen. De verkenning van de stad begon met een bezoek naar het Centre Pompidou. Leerlingen hadden de gelegenheid om naast het bekijken van kunstwerken van bekende en minder bekende moderne kunstenaars ook de gelegenheid om mooie foto's te maken vanuit het prachtige hoge gebouw waarvan andere bekende Parijse monumenten zichtbaar waren. Na het uitvoeren van een leuke opdracht en een bezoek aan het museum was het tijd voor een gezellig diner. De communicatie over afspraken en gedragsregels in het hostel hoefde niet vaak herhaald te worden. Leerlingen waren op tijd wakker en aan het ontbijten. Voor 9:00 uur waren ze onder begeleiding al op pad. Gezellig met elkaar lopen en af en toe stoppen om een leuke opdracht uit te voeren lukte aardig.

Onderweg konden de HLR Parijsgangers weer foto's van zichzelf maken. Op de pilaren van 'le palais Royal', even naast de bekende piramide van de Louvre of ergens staande in de Tuilerieën...Dat mocht allemaal voordat ze naar Musée de L'Armée of naar Musée d'Orsay gingen. Beide musea waren indrukwekkend. Begeleiders konden genieten van de blije gezichten en de mooie opmerkingen over wat gezien en ontdekt werd. De groepen die eerst uit elkaar waren konden elkaar weer ontmoeten, maar deze keer bij de Champs-Élysées. Ze mochten weer 'en bonne compagnie' gaan eten en genieten van het prachtige weer. De wandeling naar de Arc du Triomphe was iets minder lang dan de overige wandelingen, maar het aantal trappen om op het dak te komen kon wel tegenvallen. Gelukkig liet het adembenemende uitzicht de inspanning gauw vergeten. Met de metro was de kathedraal van Notre Dame makkelijk bereikbaar. Daarvandaan konden leerlingen op eigen tempo wandelen in Quartier Latin en dineren in de buurt. Met de bus gingen leerlingen en begeleiders richting de Eiffeltoren. Het bezoek aan het bekende monument maakte veel indruk en was een mooie afsluiting van de tweede dag. De derde dag begon met een bezoek aan de Sacré-Coeur en Montmartre. Leerlingen konden nog souvenirjes halen en afscheid nemen van Parijs.

Parijs in vogelvlucht



ARDENNEN

Het is inmiddels enige tijd geleden, maar in het najaar zijn we ook dit jaar weer met de 3e klas naar onze zuiderburen vertrokken om daar te genieten van de natuur, het gezellig te hebben met elkaar, maar bovenal lekker actief te zijn. Op de eerste dag stonden er twee activiteiten op het programma:

- 1) Het bezoeken van een klimbos waarin parcours tot op wel 12 meter hoogte werden afgelegd en er op hoge snelheden tussen bomen werd geziplined.
- 2) Het duurvermogen van de leerlingen werd getest door een pittige lus in het gevreesde mountainbikeparcours van La Roche en Ardennen.

Waarna sommige waaghalzen er nog een 2e lus achteraan durfden te plakken. 's Avonds was het goed toeven met een zelf gekookte maaltijd en wat te drinken en snacks rond een kampvuur. Waarna de ogen zich sloten en wij ons klaarmaakten voor een nieuwe dag waarop wederom veel actie op de planning stond. We hebben de dag afgetrapt met een wandeling met kaart én kompas waarbij er zelf genavigeerd werd door de Belgische heuvels. Telefoons zijn uiteraard ingeleverd om het een eerlijke strijd te laten zijn. En alsof we de angsten nog niet genoeg overwonnen hadden, hebben we de dag afgesloten met abseilen en rotsklimmen. Drukke dagen en dus ook veel slapen, op naar de 3e en laatste dag. Op de 3e en laatste dag zijn we vroeg opgestaan om het kamphuis op tijd en netjes achter te kunnen laten. Waarna we in de kano zijn gestapt voor een mooie route over een rivier. Lang verhaal kort, een gezellige tijd met elkaar waarin we lekker actief zijn geweest in de natuur.



CAMBRIDGE DIPLOMA-UITREIKING 2023

Na twee schooljaren extra lessen en extra stressen was het 24 oktober jl. zo ver: de uitreiking van de Cambridge certificates! Twaalf leerlingen hebben een Cambridge examen gedaan én gehaald! Nu zijn ze in het bezit van een internationaal erkend certificaat!

In het bijzonder het aantal leerlingen dat – sommigen na enig aandringen – het hoogste niveau gedaan én gehaald heeft wil ik noemen: wat een prestatie, dan beheers je Engels in alle vaardigheden en dat is bijna op moedertaal niveau. Bovendien haalden ze vaak ook nog het hoogste 'cijfer': A – dat systeem kent u vast wel uit Engelstalige series en films. Ook een speciale vermelding voor de havo-leerlingen met een speciaal talent en speciale durf: pas afgelopen maart schoven zij aan, en toch haalden ze het, echt heel knap gedaan. De uitreiking werd gevierd met een High Tea, gemaakt door onze collega Yessie, het was weer smullen! De volgende generatie Cambridge-kandidaten is begonnen aan hun tweede jaar, en de nieuwe 4ejaars beginnen in november: op naar nog meer mooie uitreikingen!



Cheers!

Mathilde Davelaar – van Mil

HALLOWEEN BRUGKLAS 2023

Halloween werd ook dit jaar weer gevierd op Het Lyceum Rotterdam, dinsdag 24 oktober vond er weer een griezelig gezellig spektakel plaats. Nadat alle aanwezige kinderen hun spullen hadden opgeborgen, kon het feest beginnen! Door de fantastische plaatjes van onze DJ-Joep schudde de school weer op zijn grondvesten. Onder leiding van Coen, (oud-) hulpleerlingen én de conciërges werd een enorm spannende spooktocht neergezet; meerdere leerlingen en docenten durfden de spooktocht niet af te ronden. Ook reisden leerlingen af naar Wakkerdam, waar ze als weerwolven, burgers, heksen en nog meer figuren de strijd met elkaar aangingen! Tussen deze fantastische activiteiten door konden leerlingen meer dan genoeg drinken en lekkers halen bij de disco in de aula. Na de laatste spetterende plaat was het weer tijd om terug te keren naar huis. Gelukkig was iedereen de volgende ochtend het eerste uur vrij! Kortom, ook deze editie van het Halloweenfeest voor de brugklas was weer een enorm succes. Onze dank gaat uit naar iedere docent of medewerker die heeft geholpen dit succes mogelijk te maken.

SINTERKLAAS

Sinterklaas en zijn Pieten hebben ook afgelopen jaar op 5 december een bezoekje gebracht aan onze school. Het was weer een feestelijke dag. De Sint maakte een klein rondje door de school en bezocht enkele klassen. Om het feest extra persoonlijk te maken, heeft de Sint via de mentoren allerlei leuke feitjes over de klas ontvangen. Deze waren zorgvuldig genoteerd in zijn grote boek. Daarnaast heeft de Sint alle leerlingen getrakteerd op lekkernijen.

SCHAATSEN KLAS 4

7 december zijn we met de leerlingen van klas 4 gaan schaatsen. Het was een erg geslaagde middag met veel lol!



PAARSE VRIJDAG

Op vrijdag 8 december vierden wij op het Lyceum Rotterdam Paarse Vrijdag, een dag waarop we solidariteit tonen met en steun betuigen aan de LGBTQ+ gemeenschap. Het dragen van paarse kleding op deze dag is een simpele maar krachtige manier om dit statement te maken en een inclusieve omgeving te promoten. Daarbij zullen we de school in paarse en regenboogkleuren versierd en zijn er paarse bandjes uitgedeeld.

Waarom is het belangrijk dat we hieraan meedoen? Wel, allereerst is het een kans om onze solidariteit te tonen aan leerlingen en collega's die zich identificeren als LGBTQ+. Door paars te dragen laten we zien dat we een schoolcultuur koesteren waarin diversiteit wordt omarmd en gevierd. Daarnaast is het een gelegenheid om bewustwording te creëren over de uitdagingen waarmee de LGBTQ+ gemeenschap nog steeds te maken heeft. Door paars te dragen maken we een statement tegen discriminatie en pestgedrag op basis van seksuele oriëntatie of genderidentiteit.



KERSTGALA

Een schooljaar is natuurlijk niet compleet zonder een schoolfeest. Vlak voor de kerstvakantie was het raak, een kerstgala met als thema: "Blue and White". Om 20:00 werden de eerste feestende leerlingen binnen gelaten in HAL4 aan de Maas. Vanaf 22:00 sloten de deuren, waarna de feestende menigte zich over twee zalen kon verdelen. In de grote zaal, op de begane grond gelegen, werd gehost door ingehuurde DJ's. In de 2e zaal, gelegen op de 1e etage, werd gehost door onze eigen legendarische DJ-Heumen. Van klassiekers, tot stampers, van meezingers tot echte swingers, alles is aan bod gekomen. Ook was er een lounge waar de leerlingen onder genot van een drankje de benen even rust konden geven, om vervolgens weer in de feestende menigte te verdwijnen. Tot slot kon deze memorabele avond ook worden vereeuwigd in een photobooth. Kortom een zéér geslaagde avond, op naar meer 🥰

HLR GOES SKATELAND

In de week van 15 t/m 19 januari vond voor de examenklassen SE-2 plaats in de gymzalen, waardoor deze niet gebruikt konden worden voor de reguliere LO-lessen. In plaats daarvan is gezocht naar een niet- alledaags, sportief alternatief. En dat werd gevonden... Skateland!

In deze week stonden Urban Sports centraal: skateboarden, BMX-en én hip-hop/ streetdance. Deze lessen werden gegeven door de specialisten van Skateland. Het was een geslaagd event waarbij de leerlingen niet alleen de sneeuw, ijzel en poolwind hebben moeten trotseren om er te komen, maar ook hun angsten. We zagen coole dansmoves en er werd ingedropt vanaf verschillende ramps en rails en er werden tricks als de ollie en de kickflip uitgevoerd. En hééél soms ook een aerial vanuit de halfpipe. Kortom, spanning en sensatie én een hoog adrenalinegehalte! We kijken terug op een succesvolle week.



HLR NAAR HET FILMFESTIVAL

Op maandag 29 januari 2024 zijn we met de onderbouw van HLR naar het filmfestival geweest! We hadden ons opgegeven om naar een IFFR-schoolvoorstelling te gaan. Bij iedere voorstelling heeft het IFFR een les meegestuurd die in de klas vooraf behandeld kon worden. Zo wisten de leerlingen naar welke films ze zouden gaan en zagen ze welke thema's er voorbij zouden komen. Uit onderzoek is gebleken dat als er voor het kijken van de film al een moment is geweest om die te bespreken, er des te meer binnenkomt van de film.

We hebben het programma 'Beeldbreken' bezocht, geschikt voor de onderbouw van alle onderwijstypen. Tijdens het programma in de filmzaal werden de films afgewisseld met gesprekken met de leerlingen onder leiding van één van onze moderatoren. De hoofdrolspeler van de laatste film was ook in de zaal aanwezig, waardoor de film een grotere lading kreeg.

Het programma duurde in zijn geheel ongeveer 100 minuten. We hebben 6 korte films gezien met verschillen stijlen en inhoud.

Thema:

Beeldbreken

Leerdoelen:

- Begrip van het belang van filmfestivals als uitwisselingsplaats voor kunst en ideeën
- Begrip van de kracht van de korte film als medium voor filmmakers
- Bewustwording van eigen aannames en vooroordelen en invloed die dat heeft op hoe je iets ervaart.

Dit gaan jullie doen:

Jullie gaan een filmprogramma van IFFR volgen. Dit programma bestaat uit een voorbereidende les in de klas. Daarna bekijken jullie het filmprogramma in de filmzaal en tot slot hebben jullie nog een les in de klas om de films na te bespreken. Het thema is: Beeldbreken.

In deze les gaan we onderzoeken wat dit thema betekent en bereiden we ons voor op ons bezoek aan IFFR:

- Het biedt een podium voor (nieuwe) makers.
- Het biedt een podium voor makers van over de hele wereld.

Reguliere bioscopen in Nederland vertonen vaak films van grote(re) studio's. Deze films zijn vaak gemaakt in Europa, Groot-Brittannië of Amerika. Tijdens een filmfestival krijg je ook de kans om films uit andere hoeken van de wereld te zien.

- Ontmoeting en uitwisseling tussen makers & publiek

Bij een filmfestival zijn vaak makers aanwezig. Vaak gaan ze tijdens een Q&A na de film in gesprek met het publiek. Zo krijgt de maker een idee van hoe het publiek de film vindt en kan de kijken vragen stellen aan de regisseur over het proces of de boodschap.

- Netwerkmogelijkheid voor makers en filmindustrie.

Makers van over de hele wereld komen naar Rotterdam tijdens IFFR. Het festival helpt makers om de juiste mensen te ontmoeten. Zo kan een filmmaker bijvoorbeeld in contact komen met een producent (helpt de film te maken) of distributeur (verspreid en promoot de film). Ook zijn er bijvoorbeeld mensen van de (internationale) pers aanwezig.

EXCURSIE TUSSEN KUNST & KLANK

Vrijdag 2 februari is klas vwo-4 voor de les CKV op excursie geweest naar Boijmans van Beuningen, Hillevliet 90 Rotterdam (op Zuid!). Dit bezoek heeft ongeveer 75 minuten geduurd. We hebben daar twee kunstwerken gezien waarbij muziek gespeeld werd door leden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Korte lesinhoud vooraf:

- In deze eerste slide vertellen we meer over hoe dit project is ontstaan en waarom we beeldende kunst aan muziek willen verbinden.
- Wat is klank/ muziek? In deze slide wordt uitgelegd wat klanken tot muziek maakt.
- In deze slide vertellen we meer over een Symfonieorkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.
- Kijk voor meer filmpjes over het orkest ook eens op www.orenopen.nl
- Maak kennis met het Rotterdams Philharmonisch Orkest. In dit filmpje komen musici aan het woord over waarom ze graag bij het orkest spelen.
- De componist schildert zijn muziek. In deze slide vergelijken we het maken van muziek met het maken van kunst.
- In deze slide voorbeelden van hoe kunst en muziek elkaar versterken.

Schooljaar 2023/2024 zijn we voor het eerst te gast bij Zuid Boijmans van Beuningen. Weer een inspirerende plek waar een mooi programma wordt gemaakt door de kunstdocenten van het museum en de musici van het orkest.

De Mural is van Franky Sticks:
De muziek die daarbij is gespeeld is:
I got rythm - George Gerschwin
Quintet Alevi Dedeler Raki Masasinda -
Fazil say



Dit kunstwerk is van Thyrza Coenraad
De muziek daarbij was:
Philip Glass - Mishima (laatste deel)
Tjønneblomen-Danish String Quartet.

BARCELONA FEBRUARI

Met een deel van klas 4 hebben we weer Barcelona gezien.

Zondagmiddag rustig vertrokken. Met de bus naar Eindhoven, vliegen en de bus naar het Hostel. Midden in de stad logeren we bij de St. Christopher Inn, kamers en bedjes gevonden en nog een klein rondje door de stad op zoek naar wat eten. Slapen om het maandagprogramma te kunnen volgen.

Maandag vroeg ontbijt, verzamelen en met de hele groep op weg naar de oude stad. Een speurtocht met opdrachten om zo inzicht te krijgen in de stad. Bij het strand in de wijk Barceloneta lunch in groepjes, waarna we onze sportieve kant hebben laten zien met sport en spel op het strand. In de avond een gezamenlijk diner. Het eten viel een beetje tegen, maar er waren genoeg andere gelegenheden om de inwendige mens nog wat aan te vullen.

Dinsdag en woensdag hebben we de groep in twee verdeeld. De ene groep had een Gaudi-dag de andere museum National de Catalunya en de fietstocht van drie uur met een Nederlandse gids dwars door de stad heen. Gaudi is de architect van Barcelona en geeft de stad een mooi aanzicht, Casa Pedrera en de Sagrada Familia zijn schitterend en dan nog even Parc Guell aandoen sluit het af.

Museum National de Catalunya geeft overzichten van diverse kunsttijden. Zo kan je de oudheid, naast de middeleeuwen bekijken en de Barok naast de Renaissance. Verder natuurlijk de 19e eeuw met de impressionisten en de moderne kunst. Ook is er een stuk waar een overzicht wordt gegeven van de verschillende oorlogsjaren. Gaudi heeft natuurlijk ook een plek. Fietsen is een must in een stad: je hebt gelijk een overzicht van de stad en je krijgt de nodige achtergrondinformatie. Eten kan overal en dat hebben de leerlingen goed gedaan, slapen wat minder, het blijft leuk om niet te slapen...

Donderdag was het alweer tijd om naar huis te gaan, kamers opruimen, koffers inpakken en verzamelen. Nog even het museum van wetenschap bekeken waar onze collega van het vak aardrijkskunde college gaf. Helaas hadden we geen natuurkunde collega mee, er was ook genoeg te doen op dat vlak. In de middag nog even een broodje voor onderweg, de laatste souvenirs en met de bus richting vliegveld naar Nederland.

Het was weer een mooie reis met leuke gezellige leerlingen.

Barcelona in vogelvlucht



REISWEEK LISSABON

Het lijkt nu inmiddels alweer erg lang geleden dat we met 4h/v-leerlingen genoten van de Portugese zon, maar we kijken graag nog even terug op een leuke week in Lissabon.

Op maandag hebben we een mooie, en voor sommigen uitdagende, wandeling gemaakt door de stad, gevolgd door Crazy 88 op het plein Praça do Comércio. Gelukkig kon het energieniveau 's avonds weer aangevuld worden in het all-you-can-eat-restaurant Joia do Palacio, waar we de eerste avond met z'n allen hebben gegeten. Dinsdag gingen we in drie groepen uiteen om rond te dwalen op de vlooiemarkt, de binnen- en buitenkant van het Panteão Nacional te bewonderen en alle ruimtes in het Mosteiro dos Jerónimos te ontdekken. In het Castelo st. Jorge schreven de leerlingen een spannende fake history, een verzonnen verhaal over de geschiedenis van het kasteel. Het was een goede dag met veel mooie uitzichtpunten om heel Lissabon te bewonderen. Woensdag bestond de ochtend uit het opsnuiven van moderne, internationale kunst in het Berardo museum of het Gulbekian museum. In de middag vertrokken we met de trein naar de nabijgelegen badplaats Cascais. De bewolkte lucht en koude zee weerhielden een paar dappere leerlingen er niet van om een duik te nemen! De dag erna konden de leerlingen kiezen uit een paar opties: de Earthquake Experience, een exclusieve tekenworkshop in de botanische tuin of visjes bekijken in het Oceanário de Lisboa. In de 'vrije' middag waren de leerlingen met een paar goede tips de stad ingestuurd. Hoewel de regen met bakken uit de hemel kwam, keerden ze met leuke verhalen en enthousiasme terug in het hostel. Vrijdagochtend werden de ontplofte koffers weer ingepakt en klaargezet voor de reis terug. In de laatste uurtjes voor het vertrek gingen de leerlingen nog wat hotspots af die ze hadden gemist (of nóg een keer naar de Sephora). Rond twaalf uur 's nachts kwamen we veilig en wel aan op de Beukelsdijk 91. De leerlingen en begeleiding hebben genoten van een mooie reisweek!



TONEELSTUK: KLEINE MOEITE GROOT PLEZIER

De bovenstaande titel is een cliché dat voor veel situaties gebruikt kan worden. Het vat echter ook precies het uitstapje samen dat 5V, 5H en 6V op 7 februari had.

De aanleiding: de 5VWO-groep Duits las in de les het toneelstuk Der Besuch der alten Dame van de schrijver Friedrich Dürrenmatt. 6VWO had het vorig jaar ook gelezen. In de reisweek, die door veel lesuitval wat rommelig was, bleek er net een opvoering van het stuk te zijn in Düsseldorf. Wat als een vaag ideeetje begon, kreeg al snel vaste vorm. Leerlingen bleken wel te porren om er heen te gaan.

Je kunt wel plannen smeden maar hoe klein ook: er moeten altijd toestemming en middelen zijn. Het bleek geen probleem: de schoolleiding vond het een prima idee en wilde de kosten dragen. Daarmee was de bijna grootste horde genomen. Die vormden niet de bus en de kaartjes: beide waren snel geregeld.

Het ging natuurlijk om het enthousiasme van de leerlingen. Maar wat bleek? Meer dan 90% wilde graag meegaan. De 5HAVO-leerlingen waren ook meer dan welkom en ondanks dat zij het stuk niet kenden, was er ook hier genoeg belangstelling. Het was vrijwillig en er hing verder niets vanaf. Om 13.00 uur vertrok de bus van school, nog ruim voor vier uur was de groep in Düsseldorf. Tot 19.00 uur hadden de leerlingen tijd om te doen waar ze zin in hadden, dan werden ze bij het theater verwacht en dat verliep vlekkeloos. Om half acht begon de voorstelling die zonder pauze tot half tien duurde. Nog geen half uur later zat iedereen

weer in de bus en tegen 01.00 uur was de bus weer bij school.

Natuurlijk: vrije tijd hoort er ook bij en is meestal het leukste van een uitstapje, maar de meeste leerlingen waren goed te spreken over de voorstelling. Die was visueel aantrekkelijk waardoor ook op de momenten waarop het niet even goed te volgen was (de opvoering volgde grotendeels de tekst maar niet helemaal), het niet saai werd.

Zoals gezegd: kleine moeite, groot plezier maar vooral een succes door het enthousiasme van de leerlingen!

Enig nadeel: het nodigt uit tot weer zoiets doen en voor je het weet, ligt er een verwachtingspatroon. Maar zonder gekheid: het was een geslaagde dag!

EXCURSIE DOELEN 14 februari

Op woensdag 14 februari 2024, Valentijnsdag, zijn we met klas HAVO-4 voor CKV naar naar de voorstelling van Romeo en Julia van het Rotterdams Philharmonisch Orkest geweest.

Voorstellingslocatie was de Doelen, Schouwburgplein 50, 3012 CL Rotterdam

Onze leerlingen hebben een mooie combinatie gezien van het beroemde liefdesverhaal en klassieke muziek. De voorstelling duurde ongeveer 60 minuten. N.a.v. deze excursie hebben de leerlingen een analyse geschreven.



Over het Valentijns concert - Romeo & Julia

Romeo en Julia is een van de bekendste liefdesverhalen allertijden. Veel componisten, filmers en andere kunstenaars hebben zich laten inspireren door dit universele liefdesverhaal. Zo ook componist Prokofjev. De enthousiaste presentator Martin Baai en het Rotterdams

Philharmonisch Orkest nemen samen met de leerlingen dit muziekstuk onder de loep. Dit wordt ondersteund door live VJ-animatiebeelden van het verhaal op het grote filmscherm door Sebastiaan de Ruiter

Uitvoerenden

Rotterdams Philharmonisch Orkest

EXCURSIE KUNSTHAL

De tentoonstelling In Search of Humanity was 22 weken te zien en bracht, naast grote aantallen bezoekers, ook een enorme media-aandacht en vele lovende reacties. Bezoekers waardeerden de tentoonstelling in het publieksonderzoek gemiddeld met een 9, en deelden op social media veelvuldig hun aanbevelingen. Onder meer het NOS journaal, Khalid & Sophie, AVROTROS Nu te zien!, Ivo op zondag en talkshow De Sociëteit besteedden aandacht aan de tentoonstelling en er verschenen talrijke interviews en artikelen in alle grote dagbladen in Nederland en België.

Het HLR heeft met verschillende klassen de tentoonstelling bezocht. N.a.v. van de bezoeken hebben de leerlingen aan verschillende projecten gewerkt. O.a. bij CKV en tijdens de HLR-dagen.

[Kunsthall sluit Ai Weiwei tentoonstelling af met record - Kunsthall](#)



HET SLOTDEBAT VAN DKJL

Op 6 maart was het zover: het slotdebat van Discussiëren Kun Je Leren (DKJL) in de aula van onze school met 176 eersteklassers. Het was niet te merken dat het nog vroeg in de ochtend was. Al ruim voor 9 uur waren bijna alle eersteklassers aanwezig. De leerlingen Jade en Madeleine uit 1A, Tiago uit 1B, Mohamed uit 1C, Railey uit 1D, Louise en Elfie uit 1E, Ole uit 1F en Nour en Daphne uit 1G namen plaats op de speciale krukjes voor in de aula. Zij waren na het volgen van de workshops van DKJL gekozen tot de klassenvertegenwoordigers van het slotdebat!

Tijdens het slotdebat gingen de klassenvertegenwoordigers onder leiding van een heuse debatleider in twee rondes in discussie met elkaar. Ronde 1 ging over de stelling: Alle meningen verdienen een podium. Na de eerste ronde was er een interactieve ronde waarbij het voltallige publiek betrokken werd en waarbij ook een rol was weggelegd voor expert Justin King van Bureau Halt. De jury, die bestond uit niemand minder dan onze rector de heer Geelink, teamleider brugklas de heer Van Nijen, leerlingcoördinator de heer Bolsius en Philip de Jong ging intussen vast met elkaar in beraad; aan hen de moeilijke taak om na afloop de winnaars van het debat te bepalen. Gelukkig voor hen volgde er nog een tweede debatronde. Dit keer over de stelling: Er moeten strengere regels komen voor het delen van filmpjes. Deze debatronde werd wederom gevolgd door een interactieve ronde met het publiek en dit keer was er ook wat ruimte om vragen te stellen aan Justin. Daarnaast kwamen er nog wat leerlingen uit het publiek naar voren om hun mening te verkondigen. Vervolgens voerde de jury nog een laatste overleg en het grote moment was daar: de prijsuitreiking kon beginnen. Na een complimentendouche voor alle deelnemers inclusief het publiek – dat het ook echt fantastisch had gedaan! – werden de winnaars bepaald. Mede doordat ze zo goed naar andere deelnemers had geluisterd en hier ook op wist te reageren, mocht Elfie uit klas 1E de prijs voor het beste advies in ontvangst nemen, terwijl Daphe uit klas 1G ervandoor ging met de prijs voor meest getoonde lef! Om 10.30 uur was het debat afgelopen en liep de aula weer leeg. Maar niet voordat leerlingen een antwoord probeerden te krijgen op de vraag wie er ouder is: meneer Bolsius of zijn zus, Carmen, die het debat namens DKJL begeleidde en eerder ook verschillende masterclasses had verzorgd aan de klassen. Een antwoord kregen ze niet. Een vermoeden hadden ze wel 😊.

De masterclasses

In de aanloop naar het slotdebat hebben de leerlingen in klasverband in verschillende masterclasses geoefend met het bespreekbaar maken van actuele, maatschappelijke en gevoelige thema's. Hierbij hebben zij niet alleen zelf hun mening gegeven, maar de leerlingen hebben ook leren luisteren naar en reageren op elkaar(s) meningen. Rondom het centrale thema 'sociale media' zijn leerlingen met elkaar in discussie gegaan over de stellingen:

1. Alle meningen verdienen een podium.
2. Er moeten strengere regels komen voor het delen van filmpjes en foto's.
3. Nepnieuws is gevaarlijk voor jongeren.

Het ging er in de lessen bijvoorbeeld over hoe je informatie uit sociale media filtert en hoe je sociale media goed en veilig kunt gebruiken. Dit alles sloot niet geheel toevallig aan op de onrust veroorzaakt door TikTok-roddelaccounts aan het begin van dit schooljaar in klas 1 en andere klassen.

DKJL en evaluatiemethode

De burgerschapsmethode DKJL is bewezen effectief gebleken in het bijdragen aan sociale cohesie tussen leerlingen met verschillende achtergronden en het wegnemen van vooroordelen van leerlingen jegens elkaar. De leerlingen hebben via deze methode kunnen inzien dat een meningsverschil niet noodzakelijkerwijs tot een conflict hoeft te leiden, want discussiëren kun je leren! Wie zich aan de spelregels houdt, ziet juist dat andere meningen interessant zijn en de methode helpt de leerlingen inzien dat het belangrijk is om voor je mening op te komen, maar dat je ook lef toont als je je mening herziet.

Deelname aan DKJL in klas 1 is dit schooljaar als pilot gebruikt om te onderzoeken of dit project een vast onderdeel wordt of eventueel doorgetrokken kan worden naar andere leerjaren.



MEP

Voor alle vwo5-leerlingen hebben wij bij maatschappijleer drie dagen lang aan het MEP (Model European Parliament) meegedaan. De winnaars van vorig jaar hebben alles met de docent georganiseerd (merci beaucoup !). Dit jaar hebben we imaginaire politieke partijen geïntroduceerd om de debatten wat boeiender te maken. De eerste twee dagen hebben de leerlingen in fracties (politieke partijen) en commissies gewerkt. Op vrijdag was er een plenaire vergadering op het Arminius om de moties te bespreken en uiteindelijk goed te keuren (of niet). Het was echt bijzonder. Jammer genoeg wilden veel leerlingen iets zeggen, maar er was niet genoeg tijd. We hebben uiteindelijk tien winnaars geselecteerd, plus een wachtlijst. Ze gaan op Rotterdams niveau tegen lycea en gymnasia van de hele regio vechten. Vorig jaar werd één van ons geselecteerd voor het nationaal niveau. Misschien gaan we dit jaar naar een van de Europese hoofdsteden om Nederland te mogen verdedigen.

We hebben het enorm geluk dat alle vwo5-leerlingen hard hebben gewerkt en dat het zo goed is gegaan. Het was echt indrukwekkend en een enorm plezier voor de docent.



BEZOEK RECHTBANK

Wij zijn bijna klaar met de bezoeken aan de rechtbank van Rotterdam. Het duurt wel even omdat 15 het maximaantal leerlingen is dat toegestaan in het gebouw. Wij hebben met de acht klassen maatschappijleer de politierechter bezocht (strafbare feiten met een maximum van een jaar gevangenis).

Sommige gevallen waren gênant pijnlijk (familiedrama) maar anderen waren ook boeiend: gestolen goederen van de werkgever ("Ik ben nu werkloos maar wil graag weer bij hem werken, het was gezellig"), diefstal van geparkeerde auto's met ontkenning van de verdachte dankzij foto's en meerdere bewijzen, heling (oppassen met je elektrische fiets!), drugsproductie ("Die twee kilo drugs in mijn garage en die pilletjes in mijn rugzak zijn niet van mij, echt nooit gezien"), fraude, etc. De rechters en het OM hebben ook de vragen van de leerlingen tussen twee zittingen beantwoord. Alle leerlingen hebben zich fantastisch gedragen.

BELLENBLAZEN MET 4 HAVO

Dudoc-Bêta stelt eerstegraads vo-docenten in de gelegenheid om naast hun baan als docent een promotieonderzoek uit te voeren. Sebastiaan de Lavoir is een scheikundedocent uit Rotterdam en doet promotieonderzoek naar de rol van docenteninterventies op het micro-macro redeneren bij leerlingen tijdens ontwerpprojecten in het scheikundeonderwijs. De scheikundesectie van Het Lyceum Rotterdam doet mee met dit onderzoek.

Praten en schrijven over moleculen en bindingen (microniveau) vinden leerlingen natuurlijk lastig. Maar het is wel interessant, omdat je daarmee kan uitleggen waarom materialen bepaalde eigenschappen hebben (macroniveau). Sebastiaan de Lavoir maakt een bellenblaasontwerpproject om leerlingen daarmee te laten oefenen. Wij testen dat ontwerpproject in de scheikundelessen van een havo 4 klas. Het gaat om vier lessen; introductie van het project en formuleren van de ontwerp-vraag, eerste ontwerp, analyseren van de resultaten en delen van ervaringen, tweede ontwerp.

Leerlingen gaan enthousiast aan het werk met het ontwerpen van grote, sterke en gekleurde bellen. Dat doen ze aan de hand van werkvellen waarmee ze stap voor stap door de ontwerp-stappen worden geleid. We werken graag met werkvellen omdat je daarop visueel kan weergeven wat je van de leerlingen verwacht en omdat je snel ziet waar leerlingen tegenaanlopen. Natuurlijk hebben we eerst benodigde voorkennis en voorvaardigheden opgehaald. We proberen voor herkenning en duidelijkheid ook iedere les van het ontwerpproject hetzelfde lesritme aan te houden. We testen verschillende verhoudingen van

groene zeep en water. Daarna gaan we op zoek naar stoffen die de bellen sterker maken. Sommige leerlingen weten dingen van vroeger, anderen zoeken op het internet. En dan ervaring uitwisselen, weer ontwerpen en weer testen. Het blijkt onder andere dat het toevoegen van suiker sterkere bellen oplevert. Daar waar de bellen eerder snel uit elkaar spatten, laten leerlingen bellen nu over de mouw van hun trui stuiten. Leerlingen werken hard aan mooie tekenen van hun bellen op microniveau en doen hun best om uit te leggen waarom hun bellen sterker, groter of juist niet worden.

En terwijl leerlingen aan het bellenblazen zijn, ontstaan op een hele natuurlijk manier allerlei gesprekjes over moleculen en bindingen in de bel. Het werkt dat zij dit direct kunnen koppelen aan hun ervaring met de bellen die ze aan het blazen zijn. We weten natuurlijk dat havo-leerlingen graag dingen doen. Mooi om te zien dat je dat kan gebruiken om vanuit die actie met leerlingen te praten over moleculen en bindingen.

De scheikunde sectie

JONGE DENKER DES VADERLANDS

Sinds kort hebben we een Jonge Denker des Vaderlands in de school rondlopen! Denker des Vaderlands is een eretitel die elke twee jaar gedragen wordt door een andere filosoof – momenteel is dit Marjan Slob. Voor jongeren is een landelijke filosofiewedstrijd uitgezet waarbij de acht winnaars zich een jaar lang Jonge Denker des Vaderlands mogen noemen. Wouter Dieleman uit vwo 5 is één van deze winnaars! Hij heeft zijn winnende column over chaos mogen presenteren aan een jury in Amsterdam. Uiteraard waren daar ook leerlingen en filosofiedocenten om hem aan te moedigen. Komend jaar zou je Wouter nog tegen kunnen komen als auteur van een column of misschien als spreker op een 'nacht van de filosofie'.



DE LEERLINGENRAAD

De leerlingenraad is het politieke lichaam van Het Lyceum Rotterdam. Leerlingen worden democratisch gekozen voor twee jaar (dus de helft wordt gekozen elk jaar). Zij beslissen zelf hoe de raad functioneert, hoe en waar zij ontmoeten, en wat hun discussies zijn. Zij hebben een klein budget. Zodra zij een duidelijk standpunt hebben, krijgen ze de hulp van de docent maatschappijleer om vorm eraan te geven. Nu zijn ze bezig met genderneutrale toiletten, een beter gebruik van het gebouw en een paar sociale evenementen op school.

Over 6 maanden zijn er nieuwe verkiezingen. Iets voor uw dochter/zoon?

Met vriendelijke groeten,
Laurent Chambon Guéguen,

OP DE GANG

Aangezien we niet meer op de locatie Walenburgerweg werken, zitten we met veel leerlingen in onze school. De leerlingen hebben weinig plek om te chillen. De kapel is om te leren en toetsen in te halen de aula voor de onderbouw, de studieplekken zitten vol, buiten regent het soms en dan is de gang van C21 heel fijn voor diverse evenementen. (Tafeltennis toernooien of de kappersacademie om er maar twee te noemen).



Taalbeleid

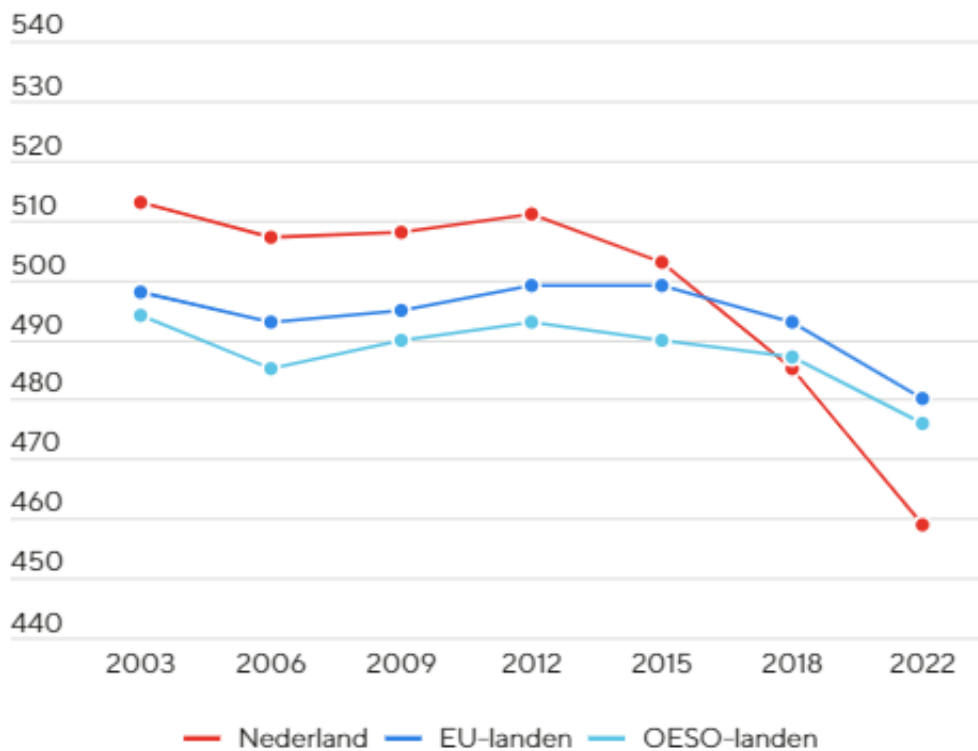
Op het Lyceum Rotterdam

PISA

De resultaten op gebied van leesvaardigheid van jongeren uit het jongste PISA-onderzoek (2022) zijn schrikbarend. De leesvaardigheid van Nederlandse jongeren is fors gedaald ten opzichte van eerdere jaren. Bovendien blijft de leesvaardigheid van Nederlandse vijftienjarigen flink achter bij die van hun leeftijdsgenoten in andere Europese landen en in de OESO-landen. Waar Nederlandse leerlingen in 2015 en daarvoor nog boven en in 2018 nog rond het internationale gemiddelde scoorden, hebben de gemiddelde leesprestaties van onze jongeren nu een snoekduik genomen tot ver onder het internationale gemiddelde (zie de onderstaande figuur). Eerdere PISA-onderzoeken toonden al aan dat de Nederlandse scholieren minder zijn gaan presteren op de volgende leesprocessen: informatie opzoeken, begrijpen en evalueren en reflecteren. Het sterkst scoren de Nederlandse leerlingen op het onderdeel 'informatie opzoeken'. Naargelang de complexiteit van de leestaak stijgt, ondervinden Nederlandse vijftienjarigen meer moeilijkheden.

Trend in leesvaardigheid PISA-2022

In gemiddelde scores



Bron: Meelissen et al., 2023

Het lijkt haast overbodig om de parallel met de opkomst van de verslavende smartphone en dito apps te trekken. Je kunt het de leerlingen zelf bijna niet kwalijk nemen. En geef toe: wie lukt het wel om in de vrije tijd, met de concurrentie van oneindig veel streamingdiensten, gamemogelijkheden, vluchtige nieuwsapps en sociale media-accounts nog echt te lezen? Het scherm is te allen tijde beschikbaar. De geletterdheid neemt af. En daarmee bedoelen we meer dan alleen de ontleding. Leerlingen kunnen hun gedachten of ideeën ook steeds minder goed schriftelijk verwoorden. Met alle gevolgen van dien.

De urgentie van taalbeleid

De dalende lees- en schrijfvaardigheid van leerlingen hebben een negatief effect op de schoolresultaten van alle vakken. Om een poging te wagen deze negatieve tendens een halt toe te roepen en om te voorkomen dat de boodschap uit het befaamde citaat “De grenzen van mijn taal zijn de grenzen van mijn wereld” van de Brits-Oostenrijkse filosoof Ludwig Wittgenstein werkelijkheid wordt, zet Het Lyceum Rotterdam zich in voor taalbeleid van alle leerlingen.

Het Lyceum Rotterdam vindt het belangrijk om zich met het taalbeleid te richten op alle leerlingen. Hoewel de cijfers uit het PISA-onderzoek en vergelijkbare onderzoeken verontrustend zijn, is er gelukkig ook een groep leerlingen op school waarbij de taalvaardigheid op of boven het streefniveau verkeert. Ook deze leerlingen hebben zorg en aandacht nodig om een positieve ontwikkeling door te zetten in hun taalvaardigheid. Uiteindelijk is dat ons doel: het verwezenlijken van persoonlijke groei op het gebied van taalvaardigheid voor iedere leerling, ongeacht de startpositie.

Groei en taalkaarten

We proberen de taalontwikkeling van leerlingen te monitoren door middel van de Diataaltoetsen. Deze methodeonafhankelijke volgoetsen laten zien hoe de leerlingen scoren op het gebied van tekstbegrip en woordenschat gedurende de onderbouwjaren in het voortgezet onderwijs. Daarnaast streven we ernaar om voor de taalanalyse naast de Diataalgegevens ook de cijfers van Nederlands, filosofie en geschiedenis te gebruiken. Dit is later in het schooljaar goed mogelijk, omdat we dan voldoende cijfers hebben voor deze vakken. Zo krijgen we een compleet beeld van de taalvaardigheid en de taalontwikkeling van onze leerlingen.

We zijn momenteel bezig met het invoeren van de taalkaarten in leerjaar 1 en 2. Het is ons streven om de taalkaarten op termijn ook in te zetten in leerjaar 3. Met de taalkaarten willen we inzichtelijk maken aan leerlingen en ouders wat het huidige taalniveau van de leerling is. Daarnaast willen we leerlingen en ouders met de taalkaart adviseren op welke manier(en) de leerling progressie kan doormaken op het gebied van taal. Denk hierbij niet alleen aan manieren om tekstbegrip en woordenschat te verbeteren, maar ook aan tips voor het vergroten van de schrijf-, spreek- en luistervaardigheid). Het advies om gebruik te maken van de algemene taalbijlessen is bij sommige leerlingen ook opgenomen op de taalkaart. Deze bijlessen taal zijn tijdelijk van aard. Daarnaast zijn ze gericht op het verbeteren van de hierboven beschreven communicatieve vaardigheden en moeten ze niet verward worden met bijlessen op gebied van spelling en grammatica (die geen onderdeel uitmaken van het schoolaanbod).

Overige taalbevorderende activiteiten

Naast het monitoren van de persoonlijke groei op gebied van taal van de leerlingen en het werken met de taalkaarten, besteden we op Het Lyceum Rotterdam op veel meer manieren aandacht aan het taalbeleid. Zo wordt er in leerjaar 1 een extra taaluur gegeven. Binnen dit taaluur is aandacht voor allerlei talige aspecten die de leerlingen goed van pas komen bij alle vakken. Centraal staan vaardigheden en activiteiten als met elkaar in gesprek gaan over het nieuws; het in eigen woorden samenvatten van (het nieuws) of teksten; netjes en ordelijk werken; het nauwgezet formuleren van gedachten en ideeën; het lezen, begrijpen en beantwoorden van toetsvragen bij diverse vakken; het lezen en bediscussiëren van achtergrondartikelen en het creëren en opschrijven van verhalen, sprookjes en mythen. Ook organiseren we sinds schooljaar 23-24 (oktober) een jaarlijks webinar over leesbevordering en taalsteun voor ouders. Bij deze taalbevorderende activiteiten worden wij als school ondersteund door de CED-groep, een landelijk opererende stichting voor onderwijsadvies en -ontwikkeling en onder meer gespecialiseerd in het begeleiden van scholen op gebied van taalbeleid.

Omdat lezen loont

Het is niet voor niets dat er onlangs een boek is uitgebracht met de titel: 'Omdat lezen loont: Op naar effectief leesonderwijs in Nederland'. Tientallen bij het leesonderwijs betrokken personen hebben een bijdrage geleverd aan het in kaart brengen van de Nederlandse leescrisis. Ook presenteren zij in dit boek oplossingen. Op Het Lyceum Rotterdam staan we volledig achter de boodschap van dit boek: lezen loont.

Lezen (van literatuur) heeft zo ongelooflijk veel voordelen. Lezen maakt slimmer en het leidt tot meer kennis, niet alleen op gebied van woordenschat en tekstbegrip, maar ook bevordert lezen het concentratievermogen, de verbeelding en het algehele (kritische) denkvermogen. Door het lezen van literatuur, vergroot je de sociale vaardigheden; het empathische vermogen wordt bevorderd doordat we ons beter in de gevoelens en het perspectief van een ander leren te verplaatsen en ook kunnen we onszelf via literatuur beter begrijpen. Literatuur geldt dus als venster én als spiegel. Het lezen van literatuur heeft ook een maatschappelijke functie. Het lezen van literatuur is cruciaal binnen een goed werkende democratie. Literatuur confronteert ons voortdurend met morele vraagstukken en dwingt de lezer verschillende perspectieven tegen elkaar af te wegen en neemt geen genoegen met een eenduidige waarheid. Daarnaast is het mogelijk om kennis over cultuur en het verleden over te dragen door te lezen. Dit geldt voor zowel fictie als non-fictie.

Omdat lezen loont, spelen tal van lees bevorderende activiteiten een grote rol in ons taalbeleid. Binnen de lessen Nederlands ligt er een grote nadruk op het literatuuronderwijs. En onlangs openden de deuren van onze schoolbibliotheek. Hoewel we nog kampen met een landelijk leveringstekort van schoolbibliotheekboeken, bieden we vanaf begin 2024 toch al een kleine collectie boeken aan in de Kapel bij ons op school. Vanaf nu zal het boekenaanbod alleen maar worden uitgebreid. We hebben al veel blij reacties van leerlingen en collega's op het openen van de schoolbibliotheek mogen ontvangen.

De schoolbibliotheek is mede mogelijk gemaakt door het samenwerkingsverband dat we zijn aangegaan met de bibliotheek van Rotterdam. Door dit samenwerkingsverband zorgen we er ook voor dat alle leerlingen op school op een eenvoudige manier lid (kunnen) worden van de bibliotheek. Ook worden de leerlingen wegwijs gemaakt in de Centrale Bibliotheek in Rotterdam. De Centrale Bieb biedt daarnaast nog veel meer activiteiten aan voor onze leerlingen en binnen de verschillende leerjaren. Ook vanuit de vakgroep Nederlands proberen we met ieder leerjaar deel te nemen aan één of meerdere leesbevorderende excursies of activiteiten, zoals deelname aan Read2me (voorleeswedstrijd in leerjaar 1), [Doe maar dicht maar](#) (in verschillende leerjaren, zowel onder- als bovenbouw), 3PAK (boekenweek voor jongeren in klas 3), deelname aan Kort Rotterdams (klas 4) en er worden voor meerdere leerjaren schrijvers uitgenodigd bij ons op school.

Dat we lezen hoog in het vaandel hebben staan bij ons op school, blijkt ook wel uit het succes van de pop-upstore. In september kwam de bekende boekhandel Donner met een mooie selectie van hun boekenaanbod naar onze school. De Kapel werd omgetoverd tot een heuse boekenwinkel en leerlingen konden een boek naar keuze uitkiezen op kosten van de school. Enkele weken later werd voor iedere leerling het boek, verpakt als cadeau, op school geleverd. We hebben heel veel blije gezichten gezien. Initiatiefgroep Heel Rotterdam Leest heeft een leuk artikel geplaatst over de pop-upstore. Hierbij de link naar het artikel: [Succesverhalen: Donner pop-up bij het Lyceum Rotterdam — Heel Rotterdam Leest](#)

Dit is, kortom, een schets van het taalbeleid op Het Lyceum Rotterdam. Omdat lezen loont. En omdat taalvaardigheid zo ontzettend belangrijk is voor al onze leerlingen!

Personalia

FELICITATIES

Wij feliciteren de volgende collegae:

De heer Mullee met de geboorte van dochter Alma

Mevrouw Van Oord met de geboorte van Luus

De heer Bolsius met de geboorte van dochter Lara

Mevrouw Van Dalen met de geboorte van Matteo

De heer Boubkary met zijn huwelijk

De heer De Mooij met zijn huwelijk

De heer Van Buren met zijn huwelijk


Mevrouw Kazemier-Rongen met het behalen van haar onderwijsbevoegdheid

AFSCHEID

Wij hebben helaas afscheid genomen van:

Mevrouw de Snoo (administratie)

Mevrouw Annotee (OCO)

 Wij wensen allen veel succes in hun nieuwe werkomgeving!

WELKOM

Wij heten welkom:

De heer Van Burik (administratie)

Mevrouw Deckers (kunst)

De heer Tieman (natuurkunde)

De heer Bakker (Engels)

Mevrouw Hiwat (OCO)

Mevrouw De Rover (TOA)

De heer Eberhart (TOA)

De heer Van Vliet (wiskunde)

De heer Ghiraw (wiskunde)

De heer Mohamed Adhar (Engels)

De heer Beerends (TOA Kunst)