

TOELATING DA VINCI

Het Lyceum Rotterdam



INLEIDING

- Hoi, Leuk dat je toelating komt doen op Het Lyceum Rotterdam bij de richting da Vinci. In deze toelating vertelt Leonardo da Vinci je een verhaal. In het verhaal staan vier opdrachten. Hier kies je de twee opdrachten uit die jou het meeste aanspreken. Gebruik al je fantasie om deze twee opdrachten op een originele manier uit te werken. Laat zien dat je gemotiveerd bent voor de richting Kunst!

WIE BEN IK?

- Hallo, ik ben Leo! Leuk om kennis met je te maken!

Ik ben lang en ik heb heel veel krullen. Ik moet eerlijk zeggen...ik mag er best wezen! Maar om nog eerlijker te zijn, gisteren zag ik er heel anders uit. Hoe dat komt is een beetje ingewikkeld, maar ik zal proberen dit zo precies mogelijk uit te leggen. Gisteren was het voor jullie allemaal gewoon de 21e eeuw, maar ik leefde toen nog in de 15de eeuw. Ik heb gisteren zoals dat heet 'een reis door de tijd' gemaakt. Hmm, nog steeds niet echt duidelijk volgens mij. Laten we bij het begin beginnen.



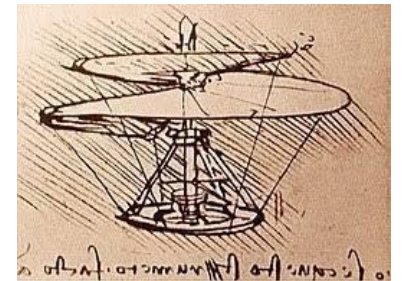
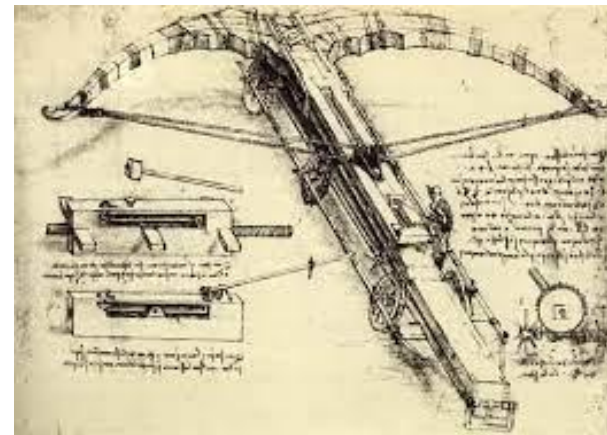
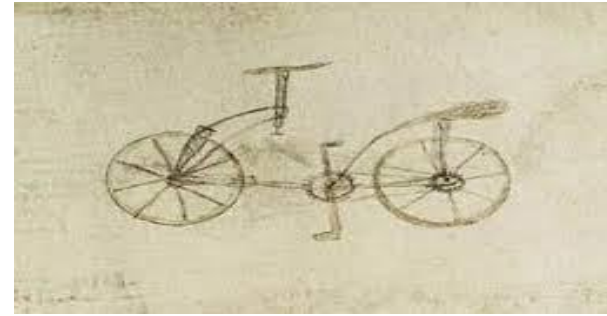
WIE BEN IK?

- Ik ben in 1452 geboren in Vinci. Ik ben een echte alles-kunner.

Noem maar iets en ik ben er goed in: schilderen, schrijven, filosoferen, natuurkunde, uitvinden, enzovoorts. Mensen noemen mij daarom wel eens een homo-universalis of een genie, cool hè! Eén van de dingen die ik heb uitgevonden is de helikopter, je weet wel, zo'n ding met wieken dat in de lucht kan zweven. Helaas was het in mijn tijd nog niet zo makkelijk om zo'n helikopter te maken. Er zijn hele sterke materialen en ingewikkelde gereedschappen nodig om zo'n gevaarte als een helikopter een beetje fatsoenlijk in elkaar te zetten. En ik ben ook (ik geef het niet graag toe) een beetje een bangerik... Dus in een zelf in elkaar geknutselde helikopter gaan zitten, dat zou ik niet durven! Je kunt je voorstellen dat dit voor een genie als ik erg frustrerend is. Je bedenkt iets fantastisch, maar je kunt dit nooit met eigen ogen zien en ervaren. Balen zeg.... Maar toen kwam ik opeens op een geweldig idee: als ik nou eens een tijdsmachine bouw, dan reis ik gewoon naar bijvoorbeeld naar de 2100 eeuw. Dan zullen de mensen vast wel knap genoeg zijn dat ze mijn helikopter goed en superveilig in elkaar kunnen zetten. Dus ik ging direct aan de slag.

DA VINCI'S UITVINDINGEN

Leonardo was zijn tijd ver vooruit. Bijna niemand geloofde in zijn uitvindingen. Zijn uitvindingen konden in zijn tijd ook nog helemaal niet gemaakt worden. Nu, zo'n 500 jaar later, bestaan al zijn uitvindingen echt! Hier zie je ze: de tank, de fiets, de parachute, de katapult, het vliegtuig en.... de helikopter!



RICHTING DA VINCI

- Leo heeft 500 jaar geleden uitvindingen gedaan die nu, in 2021, echt bestaan. Maar hoe zal de wereld er over nog eens 500 jaar uitzien? Welke uitvindingen bestaan er dan allemaal? Leo heeft veel voertuigen uitgevonden. Dat ga jij ook doen, maar dan wel een voertuig voor in het jaar 2516.
- Je kiest voor de richting Da Vinci. Dat betekent dat je twijfelt tussen de richtingen Kunst, Wetenschap en Ondernemen. In de Da Vinci-klas ga je kennismaken met alle drie de richtingen. Daarom ga je in deze toelating een flitsende poster maken van je voertuig (kunst), je voertuig echt maken (wetenschap) en bedenken hoe je jouw voertuig zou kunnen verkopen (ondernemen).

Waar moet je op letten voordat je aan de slag gaat?

- In 2516 is er geen olie, gas of benzine meer.
- Je fantasie hoeft geen grenzen te kennen. Het is tenslotte niet voor niets het jaar 2516.
- Je moet kunnen vertellen hoe je aan je idee komt.

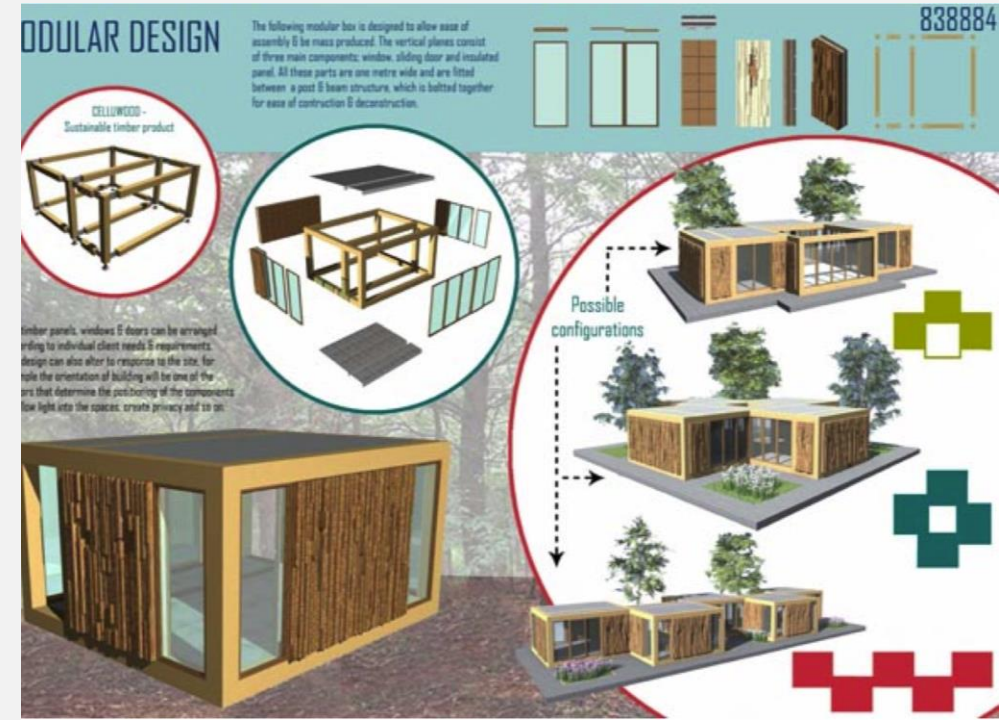
OPDRACHT 1 MAAK EEN POSTER

Hoe ziet jouw voertuig eruit? Presenteer je voertuig op een flitsende poster. De poster moet er heel aantrekkelijk uitzien. Denk dus heel goed na over hoe je de poster vormgeven!

Je mag een tekening, een collage of een ontwerp op de computer maken.
Je mag dus zelf tekenen, maar je mag ook afbeeldingen van internet gebruiken.

Leg op de poster ook kort uit hoe jouw uitvinding werkt. Hoe beweegt jouw voertuig?

Op de volgende pagina's zie je twee voorbeelden van posters waarop gebouwen worden gepresenteerd. Je ziet dat er heel goed is nagedacht over de posters en ze zien er aantrekkelijk uit.



OPDRACHT 2 **MAAK JE UITVINDING**

- Je gaat je uitvinding nu echt maken (in het klein). De keuze voor materiaal is helemaal vrij. Je mag dus hout, papier, plas/c en piepschuim gebruiken. Maar elk ander materiaal is ook toegestaan.
- Het mooiste is natuurlijk als je voertuig kan bewegen en ook echt werkt. Maar als dat niet helemaal lukt is dat niet erg. Leonardo had prach/ge ideeën, maar veel daarvan konden ook pas in de 20ste eeuw werkend gemaakt worden, omdat de juiste materialen en technieken er nog niet waren in zijn /jd.
- Gebruik dus vooral je fantasie en maak er een mooi object van!

OPDRACHT 3 BUSINESSPLAN

Maak nu een businessplan om jouw uitvinding te gaan verkopen! Bedenk een bedrijf dat jouw voertuig gaat verkopen. Denk daarbij aan de volgende vragen:

- **Waarom** is jouw voertuig interessant voor mensen?
- Voor **wie** is het voertuig?
- **Hoeveel kost** jouw voertuig?
- Wat is de **naam** van jouw bedrijf?
- **Hoe** ga je jouw voertuig verkopen?
- Hoe en waar ga je **reclame** maken?



Krantenbericht: Rotterdams dagblad, 2 jan 2021

Krijsende man in helikopter afgevoerd en spoorloos verdwenen

**Van een onzer verslaggevers
ROTTERDAM – In Rotterdam is
na een helikoptervlucht een
man afgevoerd die in een
angstaanjagende paniekaanval
verkeerde. Men vermoedt een
extreme vorm van hoogtevrees.
Eenmaal in het paniekcentrum
verdween de man spoorloos.**

Een helikoptervlucht van Utrecht naar Rotterdam is uitgelopen op een drama. Een lange man met een grote bos krullen had zich ingeschreven voor een helikoptervlucht, nadat hij zich een vorige keer al kosteloos had willen inschrijven.

Eenmaal in de lucht zette de man het op een schreeuwen. Hij begon te krijsen in het Italiaans en er waren 5 man nodig om de vreemdeling in bedwang te houden. Toen de helikopter landde werd de man afgevoerd naar een paniekcentrum. Hier aangekomen sprak de man een magische spreuk uit en verdween in het niets voor de ogen van 3 getuigen. Slechts een hoopje kleren bleef achter. Een team van onderzoekers probeert de identiteit van deze man te achterhalen. Een flyer van een tentoonstelling over Leonardo da Vinci, gevonden in een broekzak, is het enige aanknopingspunt.

Ik deed wat navraag en kwam er al snel achter dat ik in Rotterdam moest zijn.

Dat was een supermoderne stad!
Maar hoe moest ik daar komen.....?
Natuurlijk.....! Met een helikopter! Want
daarvoor was ik naar 2021 gekomen....om een
keer een helikoptervlucht mee te maken!

Om geen extra tijd te verliezen ging ik meteen op zoek naar een echte helikopter. Nadat ik wat navraag had gedaan op straat had ik een locatie gevonden waar helikoptervluchten werden georganiseerd naar Rotterdam.

Mijn uitvinding was dus inderdaad
werkelijkheid geworden, ongelofelijk!

Ik ging er direct heen en schreef me in voor
de eerstvolgende vlucht...

SAMENVATTING

Wat moet je verder doen voor de toelating?

Schrijf een motivatiebrief van tussen de 100 en 300 woorden, waarin je uitlegt waarom jij kiest voor de richting Kunst. Neem de beste vijf kunstwerken mee die je thuis, op school of bijvoorbeeld op een cursus hebt gemaakt. We zijn geïnteresseerd in werk dat je de afgelopen twee jaar hebt gemaakt. Het mogen tekeningen of driedimensionale kunstwerken zijn. In de toelating bespreek je met een docent van Het Lyceum Rotterdam de twee toelatingsopdrachten over Leo, je motivatiebrief en de vijf kunstwerken die je van thuis hebt meegenomen.